



Aprendo que en un texto se pueden hacer varias lecturas

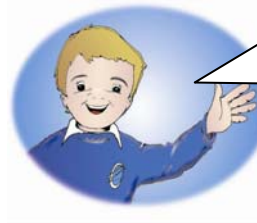
INVITACIÓN:

Podemos leer un texto y entender lo que nos dice. Podemos volver a leer el texto y tal vez descubramos cosas que no habíamos visto la primera vez.

De estas primeras y segundas lecturas trata la presente guía.



Si alguno de mis compañeros no aprende, ninguno de nosotros ha aprendido



Hago con cuidado y limpieza cada actividad que realizo. La señal de que realmente quiero aprender, es mi preocupación por la obra bien hecha.

1. LO QUE YA SABEMOS SOBRE EL TEMA



Con el curso y el maestro o maestra, leemos el texto que sigue:

Un niño dice a su mamá que se ha negado a darle un trozo de chocolate:
«No te quiero».

Comentamos las siguientes dos lecturas del texto:

- a) Un niño a quien su mamá no ha querido darle un trozo de chocolate le ha dicho a la mamá que no la quiere. Sus palabras textuales han sido: «No te quiero».
- b) Un niño le dijo a la mamá que no la quería; pero lo que quiso decirle fue que estaba enojado con ella porque no quiso darle un trozo de chocolate.

Anotamos, en el cuaderno, nuestros comentarios. Los emplearemos en el punto 9 de la guía.

2. LEEMOS LA HISTORIA «LA MARIPOSA Y EL NIÑO»

El maestro o maestra o el alumno o alumna a quien se le haya encargado preparar esta lectura, lee «La mariposa y el niño». Nosotros escuchamos con atención.

La mariposa y el niño

Gabriel Castillo Inzulza

Un niño cogió una mariposa. «Eres linda», le manifestó.

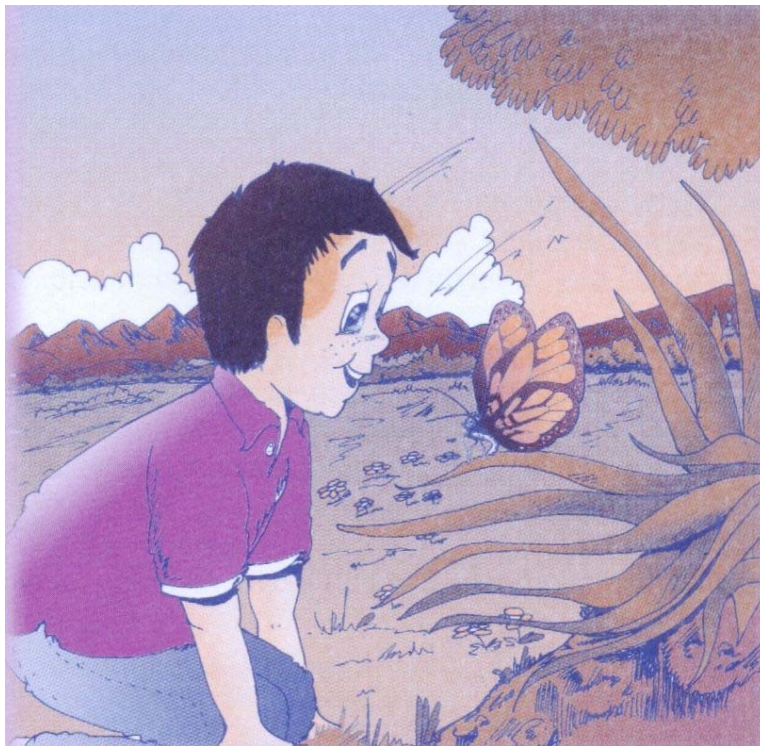
Contestó la mariposa: «Si un gigante te atrapara y te dijera que eres bonito, ¿te gustaría?»

«No», respondió el niño y soltó la mariposa.

La mariposa se posó sobre una planta. Le preguntó al niño: «¿Soy linda, ahora?»

«¡Sí!», exclamó el niño.

Concluyó la mariposa: «Ahora los dos somos lindos y libres».



3. EN GRUPO, HACEMOS UNA PRIMERA LECTURA DE LA HISTORIA



Con tres o cuatro compañeros, revisamos las siguientes afirmaciones y escogemos la respuesta más adecuada.

1. Cuando el niño tomó a la mariposa, ésta:
 - a) Lo retó.
 - b) Le suplicó que la soltara.
 - c) Le preguntó si le gustaría a él que lo apresara un ser muy grande.

2. El niño cogió a la mariposa y le dijo:
 - a) Que la quería.
 - b) Que era linda.
 - c) Que era pequeña.

3. La mariposa, cuando el niño la soltó:
 - a) Se alejó volando y no le habló más.
 - b) Se quedó detenida en la mano del niño y de ahí le habló.
 - c) Se posó sobre una planta y le habló al niño.

4. La mariposa, una vez liberada de las manos del niño, le preguntó:
 - a) Si a él le gustaría que lo tomaran prisionero.
 - b) Si la encontraba linda ahora, parada sobre la planta.
 - c) Si le gustaba ser libre.

5. La mariposa le dijo textualmente al niño:
(Lo textual va siempre entre comillas « »)
- a) «Ahora los dos somos hermosos.»
 - b) «No hay cosa más hermosa que la belleza y la libertad. »
 - c) «Ahora los dos somos lindos y libres.»
6. La historia de la mariposa y el niño:
- a) Es real porque habla de un niño y una mariposa y eso se ve en la vida real.
 - b) Es imaginaria porque cuenta que la mariposa le habló al niño y las mariposas no hablan.

Elaboramos un informe con nuestras respuestas. Lo compartiremos con el curso en el punto 9 de la guía.

4. ELIJO ENTRE DOS LECTURAS DE LA HISTORIA



Señalo con cuál de las siguientes opiniones sobre el comportamiento del niño de la historia estoy más de acuerdo. Fundamento mi opinión.

Opinión 1. La historia habla de un niño bueno, amante de la naturaleza que, sin saber que actuaba mal, cogió, entre sus manos, una mariposa. En cuanto la mariposa le indicó que le hacía daño, la soltó de inmediato. Siguieron siendo amigos.

Opinión 2. La historia habla de un niño malo, habituado a coger animalitos entre sus manos. Sólo cuando la mariposa le reclamó, la dejó escapar. Volvieron a verse; pero desde lejos. Ya no había amistad posible entre ellos.

Anoto mi respuesta en el cuaderno. La compartiré con mi grupo en el punto 5 de la guía.

5. EN GRUPO, HACEMOS OTRA LECTURA DE LA HISTORIA



Con mi grupo de trabajo:

- 5.1 Revisamos lo que cada uno respondió en el punto 4 de la guía. Si alguien quiere mejorar sus respuestas puede hacerlo.
- 5.2 Comentamos el texto siguiente:

Es verdad que los animales y las plantas no hablan. Sin embargo, hay personas que conversan con los animales y las plantas.

No es extraño ver a alguien que dialoga con su caballo, con su perro o con su mascota y que cree que el animal, de alguna manera, sin palabras, le contesta.

Tal vez, la mariposa no habló con palabras al niño, pero el niño cree haber entendido lo que le quiso decir la mariposa.

Con nuestras respuestas y comentarios, preparamos un informe que compartiremos con el curso en el punto 9 de la guía.

6. CONSULTO CON MI FAMILIA O LA COMUNIDAD



A una persona de mi familia o de la comunidad, le pido que, por favor, escuche mi lectura de la historia de «La mariposa y el niño». Luego le pido que me conteste una de las siguientes preguntas:

- a) ¿Le gustó la historia?
- b) ¿Conoce a alguien que le hable a los animales o a las plantas?

Anoto su respuesta en el cuaderno. La compartiré con el curso en el punto 9 de la guía.

7. PREPARAMOS UNA REPRESENTACIÓN TEATRAL DE «LA MARIPOSA Y EL NIÑO»



Con el curso y el maestro o maestra preparamos una representación teatral de «La mariposa y el niño». Para esto:

- a) Acordamos lo que los actores van a decir y hacer.
- b) Designamos a los actores.
- c) Designamos al equipo directivo de la obra.
- d) Organizamos grupos de compañeros que se encarguen de:
 - Preparar la escenografía y los materiales que se usarán en la representación.
 - Buscar el vestuario que se usará.
 - Buscar la música que acompañará la representación.
 - Otras actividades que el curso considere conveniente.

8. PARTICIPO EN LA REPRESENTACIÓN TEATRAL



- a) En la clase acordada para realizar la representación, realizo las actividades que con el curso haya convenido.
- b) Terminada la actividad, damos nuestras opiniones acerca de cómo resultó la representación teatral.

9. HACEMOS UNA EVALUACIÓN DE LO APRENDIDO HASTA AHORA EN LA GUÍA



Con el curso y el maestro o maestra:

- 9.1 Revisamos las conclusiones del punto 1 de la guía.
- 9.2 Revisamos el informe que cada grupo elaboró en el punto 3 de la guía.
- 9.3 Cada grupo lee el informe elaborado en el punto 5 de la guía. Comentamos los informes.
- 9.4 Revisamos los aportes que dieron la familia o la comunidad.

Si es necesario, introducimos algunas precisiones para mejorar nuestras respuestas.

Anotamos, en el cuaderno, las conclusiones de esta conversación y, con la ayuda del maestro o maestra, hacemos una síntesis de lo que hemos aprendido hasta ahora con el trabajo de esta guía.

10. COMPRUEBO LO APRENDIDO



Consultando todos los materiales que desee, realizo, en mi cuaderno, una de las siguientes actividades:

- a) Escribo una historia imaginaria en la que un niño conversa con un animalito. Hago dos lecturas de lo que está sucediendo en esta conversación.
- b) Escribo una conversación imaginaria que yo tuve con un animal del zoológico que estaba en su jaula. Anoto dos lecturas posibles de lo me llevó a conversar con el animal enjaulado.

Al terminar mi trabajo, muestro mi cuaderno al maestro o maestra.

11. COMPARTIMOS APRENDIZAJES Y PREPARAMOS UN REGALO



- 11.1 En grupo, compartimos las respuestas que dimos en el punto 10 de la guía. Si alguien quiere mejorar sus respuestas, es bueno hacerlo. Las respuestas las compartiremos con el curso y el maestro o maestra en el punto 12 de la guía.
- 11.2 Con el grupo total, podemos formar tres o más subgrupos para preparar cada uno un “regalo”. Este regalo de talentos y de tiempo que cada subgrupo da al grupo total, puede asumir diversas manifestaciones. Puede recurrirse a la palabra, la música, la plástica o pueden integrarse, en un acto teatral, varias formas de expresión. Se trata de celebrar lo aprendido y de comunicar a otros, a nuestra manera, algo muy importante que aprendimos.

Lo que importa es que la actividad permita la participación de todo el grupo, que tenga relación con lo aprendido en la Guía y sea hecha con finura, con belleza, con respeto absoluto a las personas.

Los regalos se presentarán en el punto siguiente: la evaluación final de la guía.

12. ASISTIMOS A LA EVALUACIÓN FINAL Y A LA ENTREGA DE REGALOS



Nos reunimos con el maestro o maestra:

- a) Damos cuenta de lo aprendido en el punto 11.1 de la guía.
- b) Señalamos otros aprendizajes que hayamos realizado.
- c) Decimos qué actividades nos gustaron más y por qué.
- d) Asistimos a la presentación de los regalos.
- e) Atendemos a la evaluación final del maestro o maestra.
- f) Si lo deseamos presentamos ante los padres o ante la comunidad, uno o más de los regalos. Todos ayudamos a esta nueva presentación de los regalos.



Separata de Castillo G. y otros. Guías de Aprendizaje para una Escuela de Anticipación
Santiago, Chile, 2003, Volumen X